

MARS 2023

DU MUSÉE DYNAMIQUE

à la Cour suprême

Un édifice au service
de la rencontre entre
l'ART et la JUSTICE

JEAN ALOISE NDIAYE

PRESENTATION

Sommaire

- Introduction
- Histoire
- Les étapes de la vie de l'édifice
- Le Musée Dynamique au service de l'Art Négro Africain
- Le Musée Dynamique au service de la Justice
- Le symbole du Dialogue entre l'Art et la Justice

LE MUSÉE DYNAMIQUE

Introduction



Cette étude propose de revenir sur l'histoire méconnue et passionnante de ce qui fut le premier musée d'art moderne et contemporain en Afrique de l'ouest dont l'édifice appelé "**Musée Dynamique**" est devenu un lieu de justice:
la Cour suprême



L'ART NÈGRE: SOURCES, ÉVOLUTION, EXPANSION, EXHIBITION AT THE MUSÉE DYNAMIQUE, DAKAR, 1966

LE MUSÉE DYNAMIQUE

Histoire





Construit sur le front de mer de Dakar, sur la belle Corniche Ouest et planté dans la baie de Soumbédioune, le Musée Dynamique créé à l'initiative du **Président Léopold Sédar Senghor**, est conçu par l'ethnologue suisse **Jean Gabus** Directeur du musée d'ethnographie de Neuchâtel, consultant pour l'Unesco, et réalisé par un architecte Français **M.Chesneau** et un italien **J.Verola**

**Inauguré le 31 Mars 1966 à l'occasion du
1er Festival Mondial Des Arts Nègres**

LES ETAPES
de la vie de l'édifice



Les étapes de la vie de l'édifice

1966 - 1977: Musée

1970 - 1990: Atelier artistique de danse (Mudra Afrique)

1990 - Now: Palais de Justice

LE MUSÉE DYNAMIQUE

au service de l'Art Nègro Africain





Du 1er au 24 avril 1966, des artistes du monde entier viennent rejoindre leurs frères africains pour présenter la contribution de la culture noire à la civilisation de l'universel



DAKAR 66 : L'HÉRITAGE DU FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NÈGRES



VUE D'INSTALLATION, "L'ART NÈGRE", MUSÉE DYNAMIQUE, DAKAR, 1966

Expositions



1966

Première
exposition d'art
contemporain
**Tendances et
Confrontations**

1971

Exposition de
Marc Chagall

1972

Exposition de
Pablo Picasso

1973

Exposition de
**Fritz
Hundertwasser**

1974

Exposition de
**Pierre
Soulages**

1976

Exposition
d'**Alfred
Mannessier**

1977

Exposition de
Iba Ndiaye



A partir de 1977, le bâtiment est affecté à l'**école de danse Mudra-Afrique**, sous la direction de **Maurice Béjart** puis de **Germaine Acogny**.
L'école y siégea jusqu'en **1982**, puis le bâtiment redevint musée...



LE MUSÉE DYNAMIQUE

au service de la Justice



En 1988

Les locaux du Musée sont affectés brusquement par l'État à la Cour suprême qui y prend place en 1990, malgré les nombreuses critiques et indignations des professionnels des musées et des agents de la culture.

En 1992

Les locaux du Musée abritent la Cour de cassation et le Conseil constitutionnel avec l'éclatement de la Cour suprême en trois juridictions

En 2008

Les locaux sont occupées désormais par la Cour suprême avec la renaissance de cette haute juridiction

Le grand hall d'exposition



Salle d'audience



Bureaux des juges



Coûts d'un peu plus
d'1 Milliard de nos francs





Le Président Obama à la Cour suprême, Dakar, 27 Juin 2013

"L'Afrique n'a pas besoin d'hommes forts, mais elle a besoin d'institutions fortes"



Atelier d'échanges sur le thème « La jurisprudence internationale et africaine sur la liberté d'expression et la sécurité des journalistes »



Session spéciale de formation en droit international: " Justice et Etat de droit



Conférence finale du projet « Les Cours suprêmes dans la prévention et la lutte contre le terrorisme » en mars 2018



LE MUSÉE DYNAMIQUE

Un symbole du dialogue entre Art et Justice

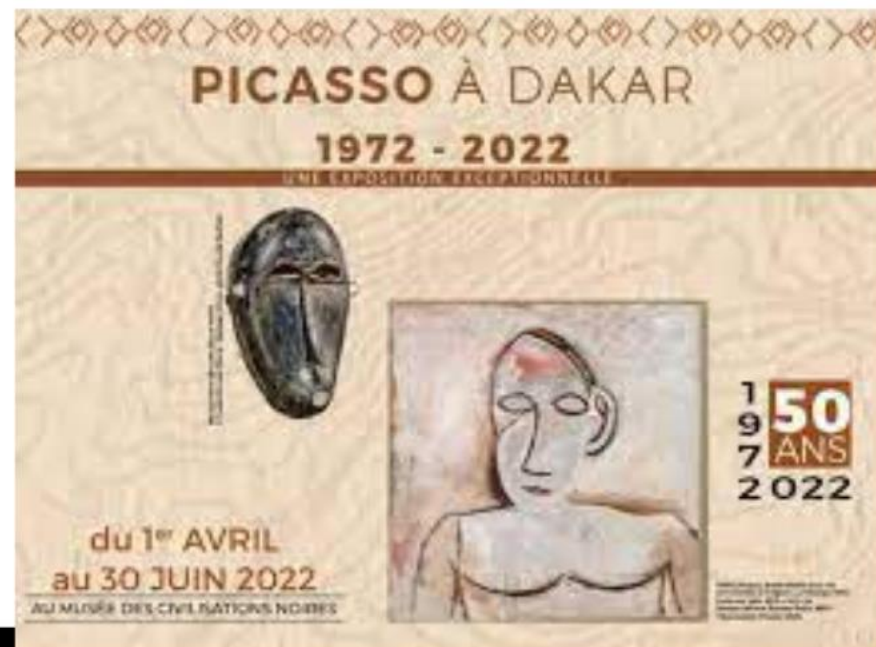




Édifice classé patrimoine national avec 150 oeuvres

Picasso à Dakar

**Célébration des 50 ans de
l'exposition de Picasso à Dakar dans
les locaux du Musée Dynamique**





Exposition sur le thème : Art et Justice, regard sur le passé



Conférence sur le dialogue entre l'Art et la Justice



COUR SUPRÊME

DIALOGUE ENTRE **ART** ET **JUSTICE**



Catalogue Expo Cour Supreme 20222 (1).pdf

Jean Aloïse *Ndiaye*

- Conseiller délégué à la Cour suprême
- Directeur de Cabinet du Premier Président
- Membre de la Commission Nationale de Contrôle des Sociétés de Gestion des œuvres Collectives
- Initiateur du projet ***Dialogue Art et Justice***



MARS 2023

DU MUSÉE DYNAMIQUE

à la Cour suprême

Un édifice au service
de la rencontre entre
l'ART et la JUSTICE

JEAN ALOISE NDIAYE

PRESENTATION